Paper

Folia phoniatic. 1971;23:261

Soins médicaux des acteurs et des chanteurs

G.

Cornut

Lyon

Adresse de l'auteur: G. Cornut, 45, rue République, Lyon 2^e (France)

A Lyon, existe un Conservatoire Régional de Musique et d'Art dramatique comprenant, en particulier, 2 classes de chant, une classe d'opérette, une classe d'art lyrique, une classe d'art dramatique et une classe de diction. A la demande du Directeur du Conservatoire, a été créé un poste officiel de «Médecin-Phoniatre du Conservatoire», reconnu et rémunéré par la Municipalité, poste que j'occupe depuis 1965. Le rôle du Médecin-Phoniatre dans le Conservatoire est triple:

Faire partie du Jury du Concours d'Entrée et du Concours de Fin d'Année du Conservatoire. Le médecin a donc la possibilité de donner son avis sur les défauts vocaux qui ont pu être remarqués au cours de l'exécution.

Faire passer à tous les élèves de chant un examen annuel prophylactique comprenant un examen détaillé de l'appareil phonateur et une analyse acoustique de la voix à l'aide du Sonagraphe. Les résultats de cet examen sont communiqués éventuellement au Professeur de Chant et peuvent être ainsi utilisés pour résoudre certains problèmes vocaux particuliers.

Présenter aux élèves quelques exposés annuels destinés à leur donner des informations pratiques sur le fonctionnement de l'appareil vocal.