Surveillance médicale et phoniatrique des comédiens et chanteurs en France

B.

Vallancien

Paris

Adresse de l'auteur: Dr B. Vallancien, 16, rue Spontini, Paris XVI^e (France)

Par suite d'un règlement administratif, à chaque représentation, doit être présent un médecin généraliste destiné à assurer les premiers soins dans les cas urgents, pendant le spectacle tant au public qu'aux acteurs. Ce médecin n'est pas rémunéré sinon par sa faculté d'assister au spectacle.

Pour la surveillance et le contrôle des voix aucune réglementation en vigueur ne soumet l'artiste à un examen obligatoire, pas plus du reste dans les théâtres nationaux que dans les autres. En cas d'incapacité de travail, l'administration admet les conclusions d'un médecin phoniatre reconnu et s'incline devant son verdict. Dans les théâtres nationaux cependant, la direction rémunère forfaitairement un médecin généraliste mis à la disposition des membres du personnel artistique qui en font la demande, à titre de médecine du travail. Dans le passé, les théâtres nationaux avaient adopté la pratique d'un phoniatre agréé. Mais les restrictions budgétaires ont supprimé ces postes. Au Théâtre de la Ville à Paris, un professeur de chant assure ce service actuellement.

En principe, les artistes, comédiens ou chanteurs, qui présentent des accidents vocaux entravant ou empêchant la poursuite de l'exercice de leur travail, ont l'habitude de s'adresser à des phoniatres qu'ils connaissent par renommée. Mais les soins sont à leur propre charge et ils ne sont soumis à aucun contrôle régulier. Le Conservatoire d'Art Dramatique de Paris a, depuis de nombreuses années, un laryngologiste appointé auquel l'administration peut envoyer librement les élèves, soit que ceux-ci en manifestent personnellement le désir, soit que le professeur leur conseille d'effectuer un bilan vocal.

En bref, à part quelques exceptions, les soins nécessités par l'art vocal n'ont donné lieu à aucune réglementation ni à aucune prise en charge spé-

Surveillance médicale et phoniatrique des comédiens et chanteurs en France 275